



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ЛИГА

№ 6 (127) ИЮНЬ-2013 • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОРГАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛИГИ

 БОЛЬШИЕ СОБЫТИЯ

V ПРИЧЕРНОМОРСКИЙ ДЕКАДНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ И ПСИХОТЕРАПИИ «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПИОНЕРСКОЕ ПРОШЛОЕ»

Со 2 по 8 мая в Анапе в культурно-оздоровительном центре «Премьера» прошел V Причерноморский Декадник профессионального консультирования и психотерапии «Возвращение в пионерское прошлое». Организаторы Декадника – Общероссийская Профессиональная психотерапевтическая Лига и Центр психологии и бизнес консультирования «Логос».

В Декаднике приняли участие гости из разных уголков России. Культурно-оздоровительный центр радушно принял участников из Москвы, Майкопа, Краснодара, Ростова-на-Дону, Смоленска, Челябинска, Екатеринбургa, Кисловодска, Иркутска, Ессентуков, Волгограда, Новороссийска, Сочи и многих других городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Торжественное открытие декадника состоялось 2 мая в концертном зале культурно-оздоровительного центра «Премьера».

Гостей поприветствовала Силенок Инна Казимировна – психолог, бизнес тренер, мастер НЛП, вице-президент Общероссийского Совета по психотерапии, Председатель Совета по психотерапии и психологическому консультированию Краснодарского края и республики Адыгея, действительный член, преподаватель и супервизор ППЛ, официальный представитель ЦС ППЛ в ЮФО РФ (Краснодар), директор центра психологии и бизнесконсультирования «Логос». Инна Казимировна отметила что рада видеть как уже знакомые лица, так и лица тех людей, которые впервые принимают участие в Декаднике. Инна Казимировна сказала, что всех людей здесь объединяет одно – желание не только обменяться ценным опытом и перенять друг у друга навыки, но и желание хорошо провести время, найти новых друзей, поэтому V Причерноморский Декадник профессионального консультирования и психотерапии в Анапе будет полон интересных мероприятий, семинаров, мастер-классов и тренингов.

Затем Инна Казимировна передала слово для торжественного открытия Декадника Макарову В. В. – доктору медицинских наук, профессору, зав. Кафедрой психотерапии и сексологии ГУ ДПО Российской мед. Академии последипломного образования, действительному члену и президенту ОППЛ РФ, вице-президенту Всемирного Совета по психотерапии, психотерапевту Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Единого Всемирного реестра профессиональных психотерапевтов (Москва).

Виктор Викторович говорил о значимости проведения Декадников на побережье Черноморского побережья, о необходимости обмениваться опытом и профессиональными навыками. После этого он торжественно вручил сертификаты официального преподавателя международного уровня ППЛ РФ Силенку П. Ф. и Силенок И. К. Виктор Викторович объявил V Причерноморский Декадник профессионального консультирования и психотерапии в Анапе открытым и передал слово для ведения торжественной части и пленарного заседания Силенок И. К.

Впервые после торжественного открытия Декадника его участники исполнили недавно написанный гимн Психотерапевтов. (Слова Олега Колмычка, музыка Инны Силенок). После исполнения гимна участники стали немного ближе друг к другу, почувствовав себя частью одного целого – частью мира психологии. Ведь этот гимн был о каждом участнике Декадника в отдельности и одновременно о всех участниках вместе.

Затем со словами приветствия выступила Кошанская Анжелика Геннадьевна (Майкоп), к. п.н., доцент кафедры психологии АГУ, действительный член ОППЛ, член Совета по психотерапии и психологическому консультированию Краснодарского края и республики Адыгея.

Она сказала, что надеется видеть работу декадника такой же плодотворной и творческой как и во все прошлые годы.

В работе президиума пленарного заседания конференции приняли участие В. В. Макаров, И. К. Силенок, А. Г. Кошанская, П. Ф. Силенок – кандидат психологических наук, тренер НЛП международной категории, член Европейской ассоциации НЛП – терапии (NLPt), региональный представитель Европейской ассоциации NLPt по Югу России, действительный член, преподаватель и супервизор ППЛ, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, член Совета по психотерапии и консультированию Краснодарского края и республики Адыгея (Краснодар), Хайкин А. В. – кандидат психологических наук, психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, официальный преподаватель ОППЛ, руководитель тренингового центра «Практики самоисцеления».

Пленарное заседание конференции открывал доклад В. В. Макарова «Парадигма психотерапии для ускорения темпов развития психотерапии, практической и консультативной психологии». С докладом «Аутентичность и генеративный процесс» выступил П. Ф. Силенок. И. К. Силенок выступила с докладом «Отчет о деятельности ППЛ в ЮФО». Зозуля З. В. – к. п.н., действительный член ОППЛ, преподаватель психологии, практический психолог, психолог-кинезиолог презентовала участникам доклад «Развитие кинезиологии на Юге России».

После этого участники выслушали доклад А. Г. Кошанской «Особенности развития психотерапии, практической и консультативной психологии в Адыгее», доклад А. Ф. Ермошина – автора метода, врач-психотерапевта высшей категории, официального представителя и супервизора практики международного уровня ОППЛ «Нео-, палео-, протосознание и многоуровневая психотерапия».

С. В. Бакалдин – к. п.н., психолог-психоаналитик, специалист и тренинговый аналитик Европейской Конфедерации Психоаналитической Психотерапии (ЕКПП), президент Регионального отделения ЕКПП-Россия-Краснодар, действительный член и преподаватель ОППЛ,

специалист гильдии Психотерапии и Тренингов г. Санкт-Петербург, члена Совета по Психотерапии и Консультированию Краснодарского края и республики Адыгея выступил с докладом «Внутренне терапевтическое пространство психоаналитика».

Завершилось пленарное заседание конференции докладом А. В. Хайкина «Психонейросоматика: вопросы и надежды».

После пленарного заседания конференции участники слушали лекцию Бакалдина С. В. «Лабиринты терапевтических отношений». Лекция познакомила всех с развитием психоаналитических взглядов на проблему контрпереноса в терапевтических отношениях, разными подходами к данной проблеме существующими в современном психоанализе, с возможностью практического использования знаний о различных видах контрпереноса в терапевтической практике.

После лекции и ужина участники и преподаватели перешли в танцевальный зал для знакомства, где каждый мог рассказать о себе и о своих целях и задачах на Декаднике.

В конце дня все участники собрались на берегу реки за праздничным костром. Смотря на чарующее пламя костра и яркие звезды в небе, участники беседовали, ели шашлыки, смеялись и пели свои любимые песни. Удивили всех своими зажигательными танцами у костра студенты Адыгейского Государственного Университета.

Второй и третий день работы Декадника начинались утренней медитацией «Океан» на берегу моря, которую проводил с участниками В. В. Макаров.

3 мая состоялось уже ставшее традиционным посвящение участников Декадника в пионеры ППЛ. Над головами у участников гордо реял флаг ППЛ, из колонок звучали пионерские песни, а старшая пионервожатая Инна Силенок посвящала гостей, впервые принимавших участие в Декаднике, в пионеры.

После этого участники Декадников в Анапе прошлых лет, уже являющиеся пионерами ППЛ, повязали галстуки вновь принятым пионерам, дружина разделилась на отряды, отряды выбрали вожатых, придумали название отряда, девиз и речевки.

Обучение на Декаднике проходило по очень плотному графику, оно было фактически круглосуточным. После утренней медитации и завтрака была лекция, потом тренинги и мастер-классы первой ленты, обед, тренинги и мастер-классы второй ленты, час пионерских мероприятий, ужин, тренинги третьей ленты, пионерский костер или дискотека, ночной марафон.

На Декаднике участники прослушали лекции: Макарова В. В. «Сценарии персонального будущего», Кошанской А. Г. «Депрессии в общей практике медицинского психолога», Есельсона С. Б., – руководителя Совета Международной школы экзистенциального консультирования (МИЭК), члена Британского общества экзистенциального анализа, члена Восточно-Европейской Ассоциации экзистенциальной терапии (Ростов-на-Дону) «Экзистенциальная терапия и консультирование на постсоветском пространстве», Ермошина А. Ф. – автора метода, врача-психотерапевта высшей категории, официального представителя и супервизора практики международного уровня Общероссийской Профессиональной психотерапевтической лиги «Вегетативное сознание и формы работы с ним».

Наиболее интересными для участников были тренинги Макарова В. В. «Пространство любви», благодаря которому участники смогли узнать о многообразии Любви, о традиционных циклах развития Любви, обучиться диагностике состояния влюбленности, страсти, зрелой Любви, любви – дружбы, умирающей Любви, участники получили возможность обучиться продлению желания состояния Любви, повысить их успешность в любовных отношениях; Ляна В. Н. – врача-психотерапевта, психиатра, психолога, руководителя Центра системной психологии и психотерапии, действительного члена ОППЛ. (Ростов-на-Дону) «Системный анализ – эффективный метод в индивидуальной, супружеской и семейной психотерапии», где участники научились различать параметры систем, познакомились с системным мышлением, увидели психотерапевтические системные методики в действии и сами проанализировали систему: свою или своей семьи; Кашеварова В. В. – врача-психотерапевта Городского врачебно-физкультурного диспансера; преподавателя оздоровительного и медицинского массажа, преподавателя БЭСТ-массажа, преподавателя Карт Таро, целителя Рейки. (Екатеринбург) «Движения души», «Психологическое консультирование с помощью карт Таро»; Хайкина А. В. «Методы самопомощи и самореабилитации» Часть 1.

Эмоциональная саморегуляция», где участники смогли обучиться авторским методам регуляции эмоционального и физического состояния, борьбы со стрессом, ознакомиться с принципами «Стресс-Айкидо»; «Методы самопомощи и самореабилитации» Часть 2. Исцеление телесных симптомов», благодаря которому гости обучились авторским практикам самоисцеления, смогли освоить практики медитативных, дыхательных и трансовых, ознакомились с авторской схемой работы с телесными заболеваниями, Романенко Е. Ю. – врача-психотерапевта, Действительного члена ОППЛ, сертифицированного преподавателя ОППЛ Межрегионального класса, автора нескольких тренингов личностного роста, руководителя Восточно-Сибирского отделения Лиги (Иркутск) «Мандала как инструмент психотерапии»; «Перезагрузка сценария жизни»; Пономаренко Е. И. – психолога, действительного члена ОППЛ (Новороссийск) «Выход из сценария контролирующего поведения в рамках методики «Работа с привязанностями», где участники смогли исследовать с помощью нитей личные взаимоотношения и привязанности в рамках сценария контролирующего поведения; Зиновьевой Н. Ю. – психолога, преподавателя психологии, мастера НЛП, консультативного члена ОППЛ. (Новороссийск) «Мир женщины, круги на воде».

Также с большим интересом участники посмотрели мастер-классы Шаверновой Ю. Ю. – к. п.н., доцента кафедры психологии АГУ, автора более 25 научных статей, действительного члена ППЛ, практикующего семейного консультанта (Майкоп) «Тренинг публичного выступления», Спицыной О. В. – психолога высшей категории, консультативного члена ОППЛ, Лаер Г. А. – учителя-логопеда, Бабич З. П. – педагога-психолога «Санаторно-курортная психотерапия», Керимовой О. А. (Краснодар), психолога-консультанта, тренера, сертифицированного специалиста по системно-феноменологическому подходу в области семейных расстановок, члена Гильдии Психотерапии и Тренингов г. Санкт-Петербург, сертифицированного специалиста по арт-терапии, преподавателя КубГУ «Метафорические карты как инструмент личностного развития», на котором участники познакомились с инновационной методикой применения метафорических ассоциативных карт в психологическом консультировании, коучинге, педагогике и других помогающих профессиях, Морозовой Е. В., юриста, психолога, мастера «НЛП», консультативного члена ОППЛ, международно-сертифицированного медиатора, тренер по медиации, члена «Лиги медиаторов» г. Санкт-Петербурга (Краснодар) «Медиация-Психология-Право», Силенка П. Ф. «Генеративная психотерапия. Демонстрация», «Провокативная психотерапия», «Генеративное НЛП» Бакалдина С. В. «Игры разума или как защитные механизмы могут свести с ума», Наталуха И. Г. (Кисловодск), кандидата психологических наук, доцента кафедры экономики и менеджмента Кисловодского института экономики и права, действительного члена ОППЛ, сертифицированного официального преподавателя ОППЛ Регионального класса, психолога-кинезиолога, телесно-ориентированного терапевта, преподавателя студии восточного и индийского танца «Мастерская по танцевательной терапии (танец мандала)», Ащеуловой О. И. – психоорганического аналитика (Европ. Сертификат), сертифицированного официального преподавателя и супервизора практики Международного класса ОППЛ, руководителя модальности – психоорганический анализ, руководителя и преподавателя студии восточного танца и танцевательной терапии HASSELL, судьи 2-й категории ОРО (Москва) «Первичный импульс и опыт Sense». Эмпирическое исследование. Внедрение», Зозуля З. В. (Анапа) к. п.н., действительного члена ОППЛ, преподавателя психологии, практического психолога, психолога-кинезиолога «Кинезиология, как новая современная технология сохранения и восстановления здоровья», «Кинезиология. Влияние генетического поведения личности на проблемы взаимоотношений», Кириченко А. А. – психолога «Этические основы и 5 основных коммуникативных стилей», Ермошина А. Ф. «Настройка на быстрое усвоение иностранного языка», «Быстрое исцеление фобий».

Голубева В. Г. – врача-психотерапевта, психолога-психоаналитика, бизнес-тренера (IIMD), системного коуча (ICSTH/IIMD), сертифицированного Практика Европейской Ассоциации Психотерапии (EAP), действительного члена ОППЛ РФ, официального преподавателя Регионального класса ОППЛ РФ, мастера НЛП (г. Краснодар), «Системный коучинг – «Мандала», Ляна В. Н. «Гипносуггестивная терапия в лечении невротических расстройств», Заварзиной Т. С. телесно-ориентированного терапевта Свидетельство Института тренинга

(Санкт-Петербург) сертифицированного гештальт-терапевта (МГИ, Москва), кинезиолога (Ессентуки), «Мастерская по телесно-ориентированной терапии», Словесновой Л. Б. – медицинского психолога, педагога-психолога высшей категории, эксперт-психолога, преподавателя психологии, исполнительного директора Волгоградского регионального отделения ОППЛ (Волгоград) «Семь шагов к стройному телу», Василец Т. В. врача-психотерапевта высшей категории, директора Психотерапевтического центра «Вдохновение» (Анапа), «Управление конфликтами», Сорокиной Т. Н. наблюдательного члена ОППЛ, педагога высшей квалификационной категории, психолог, сертифицированного специалиста в области кинезиологии (Анапа) «Применение кинезиологических приемов в ситуации стресса», Васильева В. Г. врача-психотерапевта (Сочи), «Отмщение как необходимый этап на пути к прощению», Бакалдина С. В. «Тайная жизнь сновидений», Силенок И. К. «Использование техник НЛП в переговорах», Бадарина И. В. – бизнес-тренера, коуча, Мастера-НЛП «Он и она», «Деньги», Гудимова В. В. (Москва) – практикующего психолога, автора подхода текстерапия. «Текстерапия: работа с двумя текстами», «Текстерапия: Ответность и Услышанность», «Текстерапия: работа с Невысказанным», Власенко Н.В – профессионального медиатора. (Краснодар), Грицаева А. М. (ст. Ленинградская) – психотерапевта, действующего члена ОППЛ, профессионального медиатора «Медиацация-Психология-Право».

На декаднике прошла работа Профессиональной полимодальной супервизионной группы под руководством В. М. Шмакова, психолога, психотерапевта единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, действительного члена ОППЛ, сертифицированного консультанта национальной аккредитации, официального преподавателя международного уровня и аккредитованного супервизора практики ОППЛ (Челябинск). Большой популярностью пользовались ночные марафоны Кашеварова В. В. «Ночной марафон по БЭСТ-массажу», Шмакова В. М. «Медитативные и огненные практики», «Тибетские притчи».

Для учащихся также работали Секции Кинезиология, Психоэкология, Секция практической психологии, а также терапевтическая группа Есельсона С. Б. «Восстановление семьи».

Круглый стол «Психологическое волонтерство в России» для гостей провела Силенок И. К. За круглым столом собрались руководители волонтерских психологических центров из нескольких городов России.

На протяжении всего Декадника детские психологи Центра «Логос» Арсеньева А. Ю. и Нечитайло Е. С. проводили занятия с детьми участников декадника. Дети принимали участие в тренингах, играли в игры, участвовали в пионерских мероприятиях.

Завершился декадник работой круглого стола «Декадники ППЛ – прошлое, настоящее, будущее», где участники говорили о своей работе на декаднике, делились впечатлениями и пожеланиями на следующие декадники, высказывали слова благодарности организаторам и преподавателям. После традиционного фотографирования и спуска знамени, означавшего завершение декадника, участники еще долго не хотели разъезжаться, делились друг с другом впечатлениями, общались и вспоминали все 7 дней Декадника, которые пролетели так незаметно, однако оставили неизгладимые впечатления. Ведь Декадник – это не только возможность обменяться опытом и приобрести новые знания – Декадник это то место, где все приобретают новых друзей, это то время, когда все погружаются в дух пионерского прошлого, теплой дружеской атмосферы и посиделок у костра.

Организаторы Декадника выражают искреннюю признательность и благодарность за активное содействие и участие в организации и проведении декадника директору культурно-оздоровительного центра «Премьера» Ордян Б. Р., декану педагогического факультета Адыгейского Государственного университета, д. п. н., профессору, заведующей кафедрой педагогической психологии Хакуновой Ф. П., психотерапевту, действительному члену ОППЛ, профессиональному медиатору Грицаеву А. М., профессиональному медиатору Власенко Н. В., к. п. н., тренеру НЛП международной категории, члену Европейской ассоциации НЛП – терапии (NLPt), региональному представителю Европейской ассоциации NLPt по Югу России, действительному члену, преподавателю и супервизору ОППЛ, психотерапевту единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, члену

Совета по психотерапии и консультированию Краснодарского края и республики Адыгея Силенку П. Ф., Практикующему психологу, автору подхода текстерапия Гудимову В. В. (Москва), психологу, преподавателю психологии, мастеру НЛП, консультативному члену ОППЛ Зиновьевой Н. Ю. (Новороссийск), консультативному члену ОППЛ, педагогу высшей квалификационной категории, психологу, сертифицированному специалисту в области кинезиологии Сорокиной Т. Н. (Анапа), врачу-психотерапевту Васильеву В. Г. (Сочи), психологу, действительному члену ОППЛ Пономаренко Е. И. (Новороссийск), врачу-психотерапевту высшей категории, директору Психотерапевтического центра «Вдохновение» Василец Т. В. (Анапа), медицинскому психологу, педагогу-психологу высшей категории, эксперт-психологу, преподавателю психологии, исполнительному директору Волгоградского регионального отделения ОППЛ Словесновой Л. Б. (Волгоград) телесно-ориентированному терапевту Свидетельство Института тренинга (Санкт-Петербург), сертифицированному гештальт-терапевту (МГИ, Москва), кинезиологу Заварзиной Т. С. Ессентуки), врачу-психотерапевту, психологу-психоаналитику, бизнес-тренеру (IIMD), системному коучу (ICSTH/IIMD), сертифицированному Практику Европейской Ассоциации Психотерапии (ЕАР), действительному члену ОППЛ РФ, официальному преподавателю Регионального класса ОППЛ РФ, мастеру НЛП Голубеву В. Г. (г. Краснодар), автору метода, врачу-психотерапевту высшей категории, официальному представителю и супервизору практики международного уровня Общероссийской Профессиональной психотерапевтической лиги Ермошину А. Ф. (Москва), психологу Кириченко А. А., врачу-психотерапевту, Действительному члену ОППЛ, сертифицированному преподавателю ОППЛ Межрегионального класса, автору нескольких тренингов личностного роста, руководителю Восточно-Сибирского отделения Лиги Романенко Е. Ю. (Иркутск), к. п. н., действительному члену ОППЛ, преподавателю психологии, практическому психологу, психологу-кинезиологу Зозуля З. В. (Анапа), психоорганическому аналитику (Европ. Сертификат), сертифицированному официальному преподавателю и супервизору практики Международного класса ОППЛ, руководителю модальности – психоорганический анализ, руководителю и преподавателю студии восточного танца и танцевательной терапии HASSELL, судье 2-й категории ОРТО Ащеуловой О. И. (Москва), к. п. н., доценту кафедры психологии АГУ, действительному члену ОППЛ, члену Совета по Психотерапии и психологическому консультированию Краснодарского Края и Р. Адыгея Кошанской А. Г. (Майкоп), к. п. н., доценту кафедры экономики и менеджмента Кисловодского института экономики и права, действительному члену ОППЛ, сертифицированному официальному преподавателю ОППЛ Регионального класса, психологу-кинезиологу, телесно-ориентированному терапевту, преподавателю студии восточного и индийского танца Наталуха И. Г. (Кисловодск), кандидату психологических наук, психотерапевту Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, официальному преподавателю ОППЛ, руководителю тренингового центра «Практики самоисцеления» Хайкину А. В., психологу, психотерапевту единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, действительному члену ОППЛ, сертифицированному консультанту национальной аккредитации, официальному преподавателю международного уровня и аккредитованному супервизору практики ОППЛ Шмакову В. М. (Челябинск), юристу, психологу, мастеру «НЛП», консультативному члену ОППЛ, международно-сертифицированному медиатору, тренеру по медиации, члену «Лиги медиаторов» г. Санкт-Петербурга Морозовой Е. В. (Краснодар), руководителю Совета Международной школы экзистенциального консультирования (МИЭК), члену Британского общества экзистенциального анализа, члену Восточно-Европейской Ассоциации экзистенциальной терапии Есельсону С. Б. (Ростов-на-Дону), врачу-психотерапевту, психиатру, психологу, Руководителю Центра системной психологии и психотерапии, действительному члену ОППЛ Ляну В. Н. (Ростов-на-Дону), психологу-консультанту, тренеру, сертифицированному специалисту по системно-феноменологическому подходу в области семейных расстановок, члену Гильдии Психотерапии и Тренингов г. Санкт-Петербург, сертифицированному специалисту по арт-терапии, преподавателю КубГУ Керимовой О. А. (Краснодар), психологу высшей категории, консультативному члену ОППЛ Спицыной О. В., учителю-логопеду Лаер Г. А., педагогу-психологу Бабиц З. П., к. п. н., доценту кафедры психологии АГУ, автору более 25 научных статей,

действительному члену ППЛ, практикующему семейному консультанту Шаверновой Ю. Ю. (Майкоп), врачу-психотерапевту Городского врачебно-физкультурного диспансера; преподавателю оздоровительного и медицинского массажа, преподавателю БЭСТ-массажа, преподавателю Карт Таро, целителю Рейки Кашеварову В. В., к. п. н., психологу-психоаналитику, специалисту и тренинговому аналитику Европейской Конфедерации Психоаналитической Психотерапии (ЕКПП), президенту Регионального отделения ЕКПП-Россия-Красно-

дар, действительному члену и преподавателю ОППЛ, специалисту Гильдии Психотерапии и Тренингов г. Санкт-Петербург, члену Совета по Психотерапии и Консультированию Краснодарского края и республике Адыгея Бакалдину С. В. (Краснодар), Арсеньевой Алисии, Кондауровой Екатерине, Нечитайло Екатерине, Набока Наталье, Кондратьевой Екатерине, Кудряковой Маргарите и всем преподавателям Декадника.

Екатерина Кондаурова

КОМИТЕТ МОДАЛЬНОСТЕЙ ППЛ

МОДАЛЬНОСТЬ ППЛ – СИСТЕМНАЯ СЕМЕЙНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ (ССТ)

Анна Яковлевна Варга — кандидат психологических наук, заведующая кафедрой системной семейной психотерапии Института практической психологии и психоанализа, председатель правления Общества семейных консультантов психотерапевтов, лидер подальности семейная системная психотерапия в Профессиональной психотерапевтической Лиге

Профессиональная ассоциация – РОО Общество семейных консультантов и психотерапевтов. Общество существует с 1998 года. Общество является членом Тренингового Комитета Европейской Ассоциации Семейных Терапевтов. (TIC-EFTA) Сотрудничестве с ППЛ это участие в работе Комитета модальностей, организация секций на конференциях, проводимых ППЛ.

Общество объединяет авторитетных признанных профессиональным сообществом специалистов, помогающих семье. Оказывает профессиональную поддержку коллегам, проводит консилиумы сложных случаев.

Общество способствует профессиональному росту членов Общества и продвижению профессии в социуме. Общество обеспечивает средства создания, проверки и распространения профессиональной научной и практической информации.

Общество содействует развитию системы психологической помощи семье, созданию условий для детства без насилия, старости без заброшенности, для повышения качества жизни трудоспособного населения.

Общество популяризирует семейную психотерапию. Многие члены Общества

Общество проводит два раза в месяц коллективные супервизии сложных случаев для своих членов, ежемесячно открытые заседания для всех желающих, обсуждая популярные аспекты Системной семейной психотерапии. Информацию об этом можно прочитать на сайте Общества www.supporter.ru

В соответствии со стандартами TIC-EFTA разработаны программы обучения ССТ. Общая программа обучения 910 часов, короткий вариант-510. С 2003 г. обучение проводится в Институте практической психологии и психоанализа, на кафедре Системной семейной психотерапии, заведующая Варга А. Я. В Институте групповой и семейной психотерапии, руководитель программы Черников А. В.

Общество ежегодно участвует в конференциях Европейской Ассоциации Семейных психотерапевтов и Международной ассоциации семейных терапевтов.

В последнее время в области ССТ активно развиваются несколько новых направлений.

1. Эмоционально-фокусированная психотерапия пар. Автор Сьюзан Джонсон. Канада. Непосредственно у нее обучается член нашего общества и преподаватель наших программ Люси Микаэлян.
2. Нарративная психотерапия. Авторы Майкл Вайт и Дэвид Эпстон (Австралия). В тесном сотрудничестве с ними работают наши коллеги Екатерина Жорняк и Екатерина Дайчик.
3. Подход Мюррея Боуэна. Общество организовало и провело 2-х летний курс обучения этому подходу в 2000–2002 гг. Тренеры и преподаватели Кэтрин Бейкер и Питер Тайтельман, США. Питер Тайтельман-ученик Мюррея Боуэна. Общество перевело и издало избранные труды Мюррея Боуэна и его коллег. До этого подход не был известен в России.

Члены Общества выпустили несколько коллективных монографий.

1. Теория семейных систем Мюррея Боуэна. Ред. Кэтрин Бэйкер и Анна Варга. М. Когито-центр, 2005, 2008, 496с.
2. Системная семейная психотерапия: классика и современность. Ред. Черников А. В. М. Класс, 2005
3. Системная психотерапия супружеских пар. Ред. Варга А. Я. М. Когито-центр, 2012, 342с.

Члены Общества много делают для продвижения профессии в обществе, для популяризации системной семейной психотерапии.

Например, председатель правления Общества Гражина Будинайте вела передачу «По семейным обстоятельствам», ВГТРК «Радио Культура» – еженедельно, с октября 2006 – по июль 2008 г. Неоднократно выступала по телевидению по актуальным темам функционирования семьи.

СТАТЬЯ НОМЕРА

МАГИЯ ОБАЯНИЯ

Петр Федорович Силенок, к.пс. н., Краснодар

Вряд ли найдётся человек, который бы не оценивал обаятельность как весьма важное и значимое качество. Обаятельный человек имеет значительно больше шансов на успех не только у противоположного пола, но практически во всех значимых для него коммуникативных ситуациях. В том числе и прежде всего – в ситуации деловых. Да и сама коммуникация обаятельной личности принципиально интереснее чисто формальных, «деловых» форм общения. Содержание такой коммуникации преломляется у её участников через «фильтр обаяния» и приобретает особый романтический смысл и фактически характеризует **существенно более высокий уровень** делового общения.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, обаяние как ценность мало кем рассматривается в качестве одной из главных

в построении личных и деловых взаимоотношений. Мне это представляется довольно странным обстоятельством, так как по большому счёту для обретения обаятельности практически ничего не требуется делать, ибо это свойство характерно подавляющему большинству людей.

Ситуация с обаятельностью примерно такая же как и с вежливостью: ничто не ценится так дорого и не даётся нам так легко как вежливость – ровно как и обаятельность. Полагаю, что дело как раз именно в том, что большинство людей недооценивают обаятельность как мощнейший фактор всевозможного успеха. И поэтому обретение состояния и соответствующих поведенческих форм обаятельности не становится для них самостоятельной задачей.

Тем не менее, понимание роли обаятельности как фасилитационного условия сразу же ставит её на первое место среди наиболее приоритетных ценностей и задач людьми, стремящимися к успеху.

Позволить себе быть обаятельным практически во всех социально-коммуникативных ситуациях – задача привлекательная и первоочередная для людей успешных. Именно позволить, так как остальное – дело техники и дело несложное. Для позволения себе обаятельности и обеспечения тем самым гарантированного коммуникативного успеха со всеми необходимыми вытекающими эффектами важно принимать во внимание следующие закономерности:

- **Обаятельный человек производит впечатление человека умного и компетентного.** Это действительно странно, так как реально в этой взаимосвязи нет никакой логики. Тем не менее, компетентность – высокоценимое качество, вызывающее доверие к субъекту, который такое впечатление производит;
- **Обаятельный человек красив.** Дело в том, что обаятельность строится на актуализированных в целостной картине состояния свойствах естественности и подлинности, к которым специально или же спонтанно получил доступ субъект. Красота же – «страшная сила», – самый главный «суггестивный аргумент» в отношениях. Более прав тот, кто обаятелен и тем самым красив!
- **Обаятельный человек самодостаточен.** Мощь этого обстоятельства трудно переоценить. Внутренняя логика здесь очевидна: если субъект позволил себе быть обаятельным, стало быть, для этого у него есть личностные основания и ресурсы. Состояние и поведение человека в энергетике обаятельности обязательно предполагает его опору на инициативность и личную силу.
- **Обаятельный человек естественен и аутентичен.** Обаятельная личность маркерами своего состояния и манерами поведения сообщает окружающим, что с этим **человеком всё в порядке.** Что ему хорошо и что жизнь для него хороша в принципе. Это подкупает, так как для многих такое положение дел находится за семью печатями. Обаятельный человек тем самым – в силу аутентичности – является своеобразным образцом для подражания, моделью для других.
- **Обаятельный человек оптимистичен.** Пессимисты и нытики отталкивают, так как в их поведении и состоянии имплицитно (на уровне мета сообщения) содержится угроза «энергетического вампиризма» и тем самым вовлечения собеседника в ситуацию неблагополучия, для него нехарактерную и нежелательную. Оптимист же транслирует модели жизнелюбия и светлые перспективы. И это привлекает практически всех без исключения людей, даже тех же пессимистов!
- **Обаятельный человек есть лидер в коммуникации.** Люди тянутся к привлекательным и обаятельным субъектам. Лидерская позиция обаятельности гарантируется вышеназванными свойствами плюс, как правило, имплицитными гуманистическими установками. Обаятельность выступает в данном контексте лидерства

как форма неявной амбициозности и экспансивности, одобряемой и поддерживаемой окружением лидера.

Понимая значимость **обаятельности как интегрального свойства личности**, важно начать понимать и принимать самого себя в этом качестве. Нужно знать себя как человека приятного для окружающих. Образ самого себя как человека обаятельного важно увязать с осознанием своей миссии и построением своей лучшей роли в любом общении и взаимодействии. Важно помнить, что обаятельность – качество естественное, аутентичное, – подлинное. И оно является востребованным другими, – ваша аутентичная обаятельность нужна другим людям как смысловой ориентир собственной жизни.

Итак, обаятельность является важным **критерием благополучия человека в коммуникативном пространстве** как в личных, так и в деловых взаимоотношениях. Обаяние выступает как некая оптимальная счастливая соразмерность разных интенций субъекта: манеры обаятельного человека точны и изящны. Создаётся впечатление, что энергетика обаяния содержит в себе все необходимое и что нет ничего лишнего. В силу этого образы и ассоциации, рождающиеся у других участников коммуникации позитивны, жизнелюбны и конгруэнтны их ценностям. Обаяние как феномен, критерий и главное условие благополучия действительно составляет собой некий **целостный многоуровневый гештальт, построенный по принципам красоты и гармонии.**

Обаяние как «состояние души» и как целостный поведенческий гештальт напрямую отражают генеративную позицию личности в системе коммуникации. Если мы обратимся к характеристике, данной А. Маслоу самоактуализирующимся личностям, то увидим, что практически все они обладали этим качеством обаяния. **Магия обаяния великих людей объясняется их богатой и разносторонней картиной мира и генеративной позицией.** Как раз именно высокий уровень личностного богатства и состоятельности самоактуализирующейся личности социальной активности, позволяет создать для себя и своего окружения систему опор из **ценностного пространства нового порядка.**

Ценностное пространство самоактуализирующихся людей образует доминированием таких новых приоритетных векторов жизни как **обаяние и одновременно непосредственности, простоты и мудрости**, таких как особенная наивность, «детскость» («вторая наивность»), креативность и все пронизывающий и вездесущий юмор. Генеративная позиция, происходящая из такого ценностного пространства (простота, гармония и красота, самодостаточность, естественность, креативность, юмор ...) предполагает богатые и развивающиеся отношения человеком с другими людьми и миром в целом. И именно это обстоятельство делает человека по-настоящему красивым и обаятельным. Но будучи обаятельным, генеративная личность создаёт красоту и гармонию вокруг себя – она этим открывается другим. Не это ли есть счастье – будучи человеком обаятельным, открываться творчеством красоты и гармонии в мир? Вопрос этот, конечно, скорее риторический.



СРОЧНО В НОМЕР!

Уважаемые коллеги!

На Евроазиатском конгрессе сразу после секции «Терапия творческим самовыражением» – спешите стать свидетелями уникального события концерта реалистического психотерапевтического театра-сообщества «Души серебряные звуки»! (основатель и консультант – проф. М. Е. Бурно; художественный руководитель – доц. И. Ю. Калмыкова)

Театр-сообщество (более полное название – Реалистический клинично-психотерапевтический театр-сообщество – РКПТО) в психиатрии – это не Психодрама, не Драматерапия. Это особенная частица, форма отечественного клинично-психотерапевтического метода-школы – Терапии творческим самовыражением (ТТС), основателем которой является профессор Марк Евгеньевич Бурно.

Наши концерты не есть что-то развлекательное. Это лечение со сцены. Мы тут все с душевными трудностями. Учимся чувствовать сообразно своей природе, изучая свою природу. Сами написали, сфотографировали всё, что тут увидите и услышите, сами поставили

и играем. Читаем вслух и себя, и друг друга, – и это нас душевно объединяет. Этим творчеством лечимся. А значит, и зрителям возможно, как-то передадим целебное воздействие творчеством, побуждая к лечебному в высоком смысле вдохновению...

Важная особенность состоит в том, что в наших концертах и спектаклях люди с душевными трудностями творчески выражают самих себя в своей жизни, свои переживания, стараясь понять, почувствовать красоту, человечность лучших, хотя, может быть и трудных, свойств своей души.

Существо реалистического театра-сообщества

Марк Евгеньевич Бурно, д. м. н., профессор кафедры психотерапии и сексологии РМАПО

Реалистический клинично-психотерапевтический театр-сообщество (РКПТО), как и вся ТТС (оставляя сейчас в стороне ее внелечебную область), располагается в психиатрическом клинично-психотерапевтическом поле. То есть наш Театр невозможно

отделить от клинической психиатрии, психиатрической психотерапии, ТТС. Не только психотерапевты, но и пациенты-актеры, профессиональные режиссеры и актеры (если они работают в нашем Театре) постоянно озабочены природой переживаний, изучают клинические расстройства и болезненные характеры [1], ибо это и есть то главное, что серьезно мешает жить больному человеку, измучивает его. Здесь интерес пациентов к клиническому познанию нет надобности возбуждать, воспитывать: он (как насущное тревожное желание знать, «что со мной») обострен сам по себе. Пациенты нередко просят побольше говорить-размышлять на репетициях, например, обсуждая действующих лиц пьесы, игру актёров, – о характерах, о душевных расстройствах. Мы и сами побуждаем их к изучению своей природы, когда неустанно повторяем, что учимся здесь не играть, а чувствовать, но чувствовать не вообще, а соответственно своей природе. Поэтому её (природу характера, хронические душевные расстройства) и надобно посылно познавать, постигать. Не социально-психологические положения-ситуации изучаем мы тут с пациентами (как происходит это в психологической психотерапии), а природу страданий, клинику – прежде всего. И в ТТС, и, в частности, в РКПТО, именно изучение вместе с пациентами (в том числе, в исполнительском творчестве) особенностей их клиники направляет нас в поисках, в проторении-формировании своих (свойственных, например, особенностям своей, природной хронической тревожной депрессивности) благотворных творческих переживаний. Именно это клиническое изучение помогает нам найти свои неповторимые тропинки, дороги разнообразного, исполнительского тоже, творческого самовыражения-вдохновения. Смысл и Любовь, живущие в творческом вдохновении, есть уникальные состояния духа и, в то же время, шизоидные (аутистические), психастенические, полифонические и т. д. – соответственно конкретной природе души каждого человека. И в то же время Смысл и Любовь есть общечеловеческие состояния-переживания. Если это покажется непонятным, вспомни, что в любом человеке есть, в конце концов, и общечеловеческие душевные свойства (общие – независимо от пола, характера, здоровья и болезни): способность радоваться, горевать, сердиться, стремление хотя бы изредка поделиться с кем-то своими переживаниями, стремление праздновать, любить и т. д. Конечно, у разных людей всё это характерологически и клинически неповторимо по-своему, но то, что в целом отличает эти свойства от свойств животных, и есть общее-общечеловеческое. Так обстоит и с общими мужскими и женскими душевными свойствами, и с характерами, клиническими картинками: все неповторимо (каждая женщина, каждый старик, каждая душевная болезнь), но есть общие свойства, черты. Знание, изучение их именно в патологии (где все гротескно усилено – как бы специально для преподавания, в том числе, и здорового своеобразия) особенно помогает пробраться по этим общим дорожкам к себе уникальному, наполнившись при этом духовным светом (вдохновением). Пациенты-актеры, как уже отмечал, учатся в Театре играть, а чувствовать, но по-своему – неповторимо-полифонически, неповторимо-психастенически и т. д., изучая в творческом самовыражении (в том числе, и исполнительском) свою природу.

ТТС иногда понимают как разновидность экзистенциальной психотерапии Франкла. Почему это происходит? Да, в ТТС (и в том числе в нашем Театре) пациенты также ищут-постигают целостный смысл своего существования, но, всё же, не в духе Экзистенциального анализа (включающего в себя Логотерапию) Виктора Франкла и его современного продолжателя, тоже австрийского врача, Альфрида Лэнгле (Лэнгле А. Экзистенциальный анализ – найти согласие с жизнью // Московский психотерап. журнал. 2001. № 1). «В центре экзистенциального анализа, – пишет Лэнгле, – стоит понятие «экзистенция», означающее наполненную смыслом, воплощаемую свободно и ответственно жизнь в создаваемом самим человеком мире, с которым он находится в отношениях взаимовлияния/взаимодействия и противоборства» (с. 5). При этом духовное, по Франклу, «противостоит» психофизическому. Человек воспринимает «самого себя как «рулевого на психофизической лодке», с которой он неразрывно связан» (««духовно-экзистенциальное измерение» человека способно полемизировать с его

телесно-душевным бытием») (с. 9). Творческое вдохновение в ТТС, несущее в себе Любовь и Смысл, конечно же, может выступать у аутистов в ТТС как подобное экзистенциальное переживание рулевого в лодке. Но в ТТС обычно больше одухотворённых реалистов (материалистов), нежели одухотворённых аутистов. Поэтому чаще здесь, в творческом вдохновении человека иной, материалистической, природы, духовное сливается с душевным в единство, и это слияние ощущается как душевное, духовное сияние первичного телесного, движущееся по общим с телесными закономерностям. Любовью и Смыслом дышит, светится тело, первичное, изначальное, по отношению к духу. Так ощущают многие, многие пациенты, одухотворённые материалисты, в ТТС (вместе с Пушкиным, Чеховым, Дарвином, Энгельсом) – в противовес Платону и Франклу. И светлое переживание Смысла у многих наших пациентов (его особенности) обусловлено особенностями духовно-душевно-телесной природы каждого из них. Поэтому мы и изучаем вместе с пациентами эту природу, ищем свои, свойственные своей природе дороги творческого самовыражения. Отталкиваясь от знания общих ориентиров-проводников (клинические картины, характеры, характерологические радикалы; общее в знаменитых и малоизвестных творческих произведениях, творческих переживаниях в театральной игре (собственных и товарищей в Театре), в которых эти картины, характеры, характерологические радикалы проступают), движемся к своему неповторимому, уникальному, как и всё в творчестве. Нередко, особенно в эндогенно-процессуальных случаях этот, в сущности, научный, поиск продолжается позитивно, но и это усиливает целостное переживание приближения к своей определённости, своему Смыслу.

Наш клиничко-психотерапевтический подход к психотерапевтическому театру (в широком смысле), в большой мере, противоположен и Психодраме, и Драматерапии. Психодрама и Драматерапия идут не от Природы, светящейся Духом, а от изначального Духа, сотканного из него социально-психологических положений. Психодрама и Драматерапия помогают, прежде всего, здоровым и невротическим «клиентам». «Клиенты», будучи душевно здоровыми, душевно зависят не столько от своей природы (ибо она несамобытно здорова, не болит, настроена жить так, как живут все здоровые, как принято жить), – сколько от привычно-обыкновенных социально-психологических положений. Психодрама и Драматерапия помогают «клиентам» справляться с этими положениями по-здоровому, по-обычному (порою оригинально, но всё же в рамках обычного), т. е. так, как это принято и положено в мире здоровых людей, в мире здоровой оригинальности. Психодрама и Драматерапия как психологически-ориентированные подходы нередко даже усугубляют страдания людей с патологическими тревожно-депрессивными расстройствами. Наши душевнобольные пациенты, тяжёлые психопаты нередко поначалу тоже хотят стать здоровыми, но их самобытно-патологическая природа не дает им без усугубления страдания идти по принятым Здоровьем психологически здоровым дорогам, они мучаются на них и возвращаются к своей Патологии. В том числе, в наши психотерапевтические пьесы-спектакли о своей целебно-творческой жизни в своей Патологии. «Только клиническое, естественнонаучное, ещё как-то проникает в меня в Театре и помогает почувствовать себя собою» – сказал Вадим, один из наших эндогенно-процессуальных депрессивных пациентов. Дело в том, что наши пациенты не могут себя переделывать так просто, как здоровые, по причине той самой глубокой патологической самобытности своей природы, которая глубже всего лечится именно следованием себе, то есть творчеством. Под этим лечением (в широком смысле) понимаю и приспособление-реабилитацию в мире людей (порою с существенной разнообразной творческой пользой для общества), и так называемое повышение-посветление качества душевной, духовной жизни пациента. Психологически-ориентированные, эмоционально-суггестивные, технические (когнитивно-поведенческие, нейролингвистические и т. п.) психотерапевтические воздействия здесь обычно серьезно не помогают и нередко вызывают неприязнь к себе. Пациенты наши, как уже отмечал, часто протестуют против технического и другого вмешательства в их строй души: они против стремления психотерапевта управлять-манипулировать

ими, например, с помощью так называемого «отзеркаливания», они – против стремления психотерапевта помешать им быть собою (например, «навязывать чуждые мне, психоаналитические, толкования») и т. п. Большинство наших дефензивных шизофренических и шизофренических пациентов (хотя и не все) несут в своем природном мироощущении выраженную разнообразную реалистичность (материалистичность), обусловленную преобладанием в их мозаичном характере реалистических (психастенического, эпилептоидного и циклоидного (синтонного)) радикалов над аутистическими. Если им и становится легче от психологической, технической психотерапии, то, чаще всего, это объясняется душевным, эмоциональным участием, интересом психотерапевта к их переживаниям, их судьбе, интуитивным человеческим сочувствием «между делом», невольно нарушающим правила психологически-технической психотерапевтической нейтральности. Тяжело страдающие шизофренические, шизофренические и психопатические дефензивы обычно сами просят психотерапевта помочь им понять себя «серьезно больного», дабы быть собою, вернуться к себе из дефензивной беспомощности-растерянности-неопределенности. Они порою хотят знать свой диагноз. Диагноз не приблизительный, не «психологический», не «функциональный», а клинически точный с прогнозом и показанным при таком диагнозе лечением. Поэтому пытаются всюду что-то о себе прочесть, узнать, дабы легче было жить со своей хронически большой природой, сообразно ей, если уж нет возможности вылечиться совсем. Подобно тому как в группе творческого самовыражения лечебно преподаём элементы психиатрии, характерологии, изучая вместе с пациентами творчество художников, писателей, учёных, так и в Театре-сообществе, в сущности, продолжаем это преподавание, но уже в процессе репетиции, спектакля, концерта, изучая душевные расстройства и характеры в игре действующих лиц психотерапевтической пьесы, постановки. Многие аутисты, полифонисты понимают ТТС (включая Театр) как «серьезный педагогический процесс», «познание себя и жизни в Театре». И это правда.

РКПТО, как и всё другое в ТТС, дает возможность больным дефензивам, оставаясь патологическими самими собою, войти, сообразно своим особенностям (изучая их), в свое творческое вдохновение, поднявшись в нём над страданием. Это и есть Творчество не как более или менее оригинальная в своей обычности радость здорового, а как лечение больного человека. Это то, что происходит в нашем Театре, который есть одновременно ещё и Сообщество-пристанище для пациентов, чаще одиноких и не понытых душев-

ноздоровым большинством. В Театре-сообществе наши дефензивы находят созвучных своей душе, своих, дефензивов и могут их полюбить и быть с ними.

Слово «реалистический» в названии нашего Театра оправдывается и тем, что большинство наших пациентов-актеров и, думается, большинство зрителей, которым наш Театр способен существенно помочь, отличаются скорее мозаичным или одухотворенно-материалистическим мироощущением и тянутся к реалистическому искусству, реалистической литературе. Наши пациенты-актеры сами пишут и рисуют в реалистическом или сюрреалистическом духе и склонны играть в болезненно-реалистических, тревожно-жизненных пьесах. Пьесах о своей жизни.

РКПТО, таким образом, проникнут-пронизан клинико-психотерапевтическими закономерностями, а не психологическими концепциями, теорией. Наш Театр не отличается броской красочностью, он скорее пастельно-калейдоскопичен и тихо одухотворён своим внутренним содержанием-переживанием. В нём «работают» реалистические, клинико-психотерапевтические образы драматургического и исполнительского творчества. На нашей сцене могут быть даже только профессиональные актёры, но и тогда игра их лечебно, профилактически направляется психотерапевтом-клиницистом, работающим в согласии с профессиональным режиссёром. Они вместе создают психотерапевтическую режиссёрскую партитуру [2]. На сцене могут быть также только душевно здоровые актёры-любители или профессиональные психотерапевты как актёры. Или пациенты-актёры и психотерапевты-актёры вместе, как происходит это сейчас в нашем Театре. Все эти разнообразные актёры могут перемешиваться между собой в одном спектакле, в одном концерте. Некоторые тяжёлые пациенты не идут далее репетиций, но и репетиции действуют на них благотворно. Наконец, наш Театр – это целебное единство сцены и зрительного зала. А в зрительном зале (и среди здоровых людей) всегда есть нуждающиеся в психотерапевтической и психопрофилактической помощи.

[1] Изучают, прежде всего, по тем же нашим учебникам (Бурно М. Е., 1999, 2005; Волков П. В., 2000, 2001). Кстати, подчеркну, что и внелечебная ТТС тоже основана на изучении психотерапевтом, психологом вместе с дефензивными здоровыми людьми их душевных особенностей, трудностей (характеры, здоровые тревога, тоскливость и т. д.).

[2] Оттолкнуться здесь возможно от формы «Режиссёрских экземпляров» Константина Сергеевича Станиславского (1980, 1981).



МЫСЛИ!

Сегодня мы предлагаем нашим читателям подборку афоризмов о науке и смежных областях знания.

В каждом новом открытии есть доля старых заблуждений.

(Венедикт Немов)

Вся жизнь человеческая и есть один большой и объективный эксперимент...

(И. Герасимов)

Настоящий мыслитель- не тот, кто умеет красиво и тонко выражать свою мысль. Настоящий мыслитель- тот, кто несет собой знание, большое, глубокое знание в той области, где работает его мысль.

(И. Герасимов)

Внутренний мир человека ничто без внешнего, как внешний мир ничто без внутреннего- это определенная система взаимозависимостей и взаимосвязей- это «Психология, приближенная к реальности»...

(И. Герасимов)

Когда наука требует жертв, она превращается в искусство.

(Леонид С. Сухоруков)

Научное толкование снов доступно лишь малограмотным гадалкам.

(Илья Герчиков)

Наука, подчас, нуждается в защите ОТ диссертации.

(Илья Герчиков)

Быть смелым, выдвигая гипотезы, и беспощадным, опровергая их.

(Имре Лакатос)

Наука – искусство ставить вопросы так, чтобы на них можно было получать точные ответы.

(Александр Круглов)

Научная честность требует постоянно стремиться к такому эксперименту, чтобы в случае противоречия между его резуль-

татом и проверяемой теорией последняя была отброшена.

(Имре Лакатос)

Чему я хочу научить – так это переходить от неявной бессмыслицы к бессмыслице явной.

(Людвиг Витгенштейн)

Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее.

(Николай Гаврилович Чернышевский)

Сверхъестественное не существует, а только наша невозможность понять его создаёт в некотором случае тайну. Недостаточность наших органов дала возможность возникновению в нас веры в чудесное: могут существовать только неизвестные законы физики и химии, и продолжительные усилия человека должны стремиться к уменьшению этой области, от которой нас старается оборонять религия, чтобы ей

было легче управлять человеческой толпой. Наука ведёт нас к свету, и слава веков должна заключаться в том, чтобы из пятилетия в пятилетие приобретать науке крупинки знания, которых, казалось, человеку запрещено касаться.

(Ж. Фабиус де Шанвилль)

Любой военный проект требует вдвое больше времени, чем предполагалось, стоит вдвое дороже и даёт лишь половинный эффект.

(Сайрус Вэнс, министр обороны США)

Невозможно прямое попадание эксперимента в узко определённую теоретическую мишень.

(Имре Лакатос)

Математика – это единственный совершенный метод водить самого себя за нос.

(Альберт Эйнштейн)

Любовь к науке – это любовь к правде, поэтому честность является основной добродетелью ученого.

(Неизвестный автор)

Материальные успехи, которыми человечество обязано науке, – еще наименьшее их благ, являющихся результатом ее деятельности: она предъясвляет законные права на область несравненно более обширную, на область нравственную и социальную.

(Неизвестный автор)

Ключом во всякой науке является вопросительный знак.

(Неизвестный автор)

Наука о природе не служит никакой иной цели, кроме безмятежности духа.

(Эпикур)

Только наука из ничего может сделать что-то.

(Константин Кушнер)

Вся теория вероятности зиждется на практике нежелательности.

(Леонид С. Сухоруков)

Успешные исследования стимулируют повышение финансирования, приводящее к полной невозможности дальнейших исследований.

(Сирил Норткот Паркинсон)

Учёный без трудов – дерево без плодов.

(Муслихаддин Саади)

Учёных специалистов можно сравнить с рабочими в женевских мастерских, из которых одни делают только колеса, другие – только пружины, третьи – только цепи, или еще – с музыкантами в оркестре, из которых каждый знает только свой инструмент.

(Артур Шопенгауэр)

Вот, что получается, когда исследователь вместо того, чтобы идти параллельно и ощупью с природой, форсирует вопрос и приподнимает завесу: на, получай Шарикова и ешь его с кашей.

(проф. Ф. Ф. Преображенский, Михаил Булгаков)

Все случайности – закономерны, если не смотреть случайным на них взглядом.

(Леонид С. Сухоруков)

Все идеи в науке родились в драматическом конфликте между реальностью и нашими попытками ее понять.

(Альберт Эйнштейн)

Обычаи и законы человеческие таковы, что если в начале роста, в самом детстве, в расцвете юных сил, когда ум и рассудок очень восприимчивы и не перегружены, когда дарование и способности в расцвете – если в это время человек ничего не постигает в науках, то не постигнет и впоследствии в течение долгой жизни.

(Мухаммед Аззахири Ас-Самарканди)

Гипотеза – это представление, даваемое воображением, чтобы заполнить пустоту, созданную этой потребностью.

(Жан Пиаже)

Наука пригодна лишь для сильных умов, а они весьма редки.

(Неизвестный автор)

О, лживый свет! Скольких, как и меня, удалось тебе в минувшие времена бесчестно обмануть! Ах, если уж возжелал я узреть свет, то не надлежало ли мне отличить солнце от живого пламени грязного сала?

(Леонардо да Винчи)

Науки и искусства – слава народа; они увеличивают его счастье.

(Клод Адриан Гельвеций)

Чем короче формулировка теоремы, тем труднее ее доказательство.

(Неизвестный автор)

Наука – локомотив прогресса, невежественное правительство – тормоз.

(Н. Векшин)

Я не знаю иного наслаждения, как познавать.

(Франческо Петрарка)

Сначала неизбежно идут: мысль, фантазия, сказка. За ними шествует научный расчет и уже, в конце концов, исполнение венчает мысль.

(Константин Эдуардович Циолковский)

Всякая доктрина проходит три этапа: сначала ее атакуют, объявляя абсурдной, потом допускают, что она, очевидно, справедлива, но незначительна. При знают, наконец, ее

истинную важность, и тогда ее противники оспаривают честь ее открытия.

(Уильям Джеймс)

Учёный, который клянет себя за лень, является самым трудолюбивым существом на свете, так как пока он пребывает в состоянии безделья, его мозг интенсивно работает, незаметно для него и других. Поэтому многие удивляются: как ему удаются открытия, если он все время валял дурака?!

(Искандар Асадуллаев)

Жажда – лучшее доказательство существования воды.

(Франц Верфель)

Истинную цель для человека определяет религия. Однако в вопросе о том, к каким средствам следует прибегнуть для достижения этой цели, есть что сказать и науке. Те, кто желает познать истину во всей полноте, придают науке форму, конструируют её, ставя её в определённые рамки. Однако в основе науки, в её начале опять же в значительной мере присутствует религия. Я не могу себе даже представить какого-либо учёного, лишённого глубокой веры.

(Альберт Эйнштейн)

Истинный ученый и искатель истины никогда абсолютной уверенности не имеет (дело касается тех областей знания, где есть споры), он пытается все новыми и новыми аргументами добиться согласия своего противника не потому, что чувствует горделивое превосходство перед ним, и не из тщеславия, а прежде всего для того, чтобы проверить собственные убеждения...

(Любичев Александр Александрович)

Случайность есть выбравшая нас закономерность.

(Леонид С. Сухоруков)

Грызите молодыми зубами гранит науки!

(Лев Троцкий)

Можно ли еще что-то изобретать, не боясь изобретенного? (

Элиас Канетти)

Роль наук служебная, они составляют средство для достижения блага.

(Дмитрий Иванович Менделеев)

Всякий технический замысел или идеал может быть воплощен в сравнительно короткое время, если на это будут направлены все силы человечества.

(Фридрих Август фон Хайек)

Не думаю, чтобы открытия рождались от необходимости, – открытие впрямую происходит от праздности, а может быть, и от лени.

(Агата Кристи)