



# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7 (92) ИЮЛЬ-2010 • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОРГАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛИГИ

Ψ ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

## О КНИГЕ АНН И СЕРЖА ГИНГЕРОВ «ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПСИХОТЕРАПЕВТОВ»<sup>1</sup>

Дорогие читатели, вам повезло! Вы держите в своих руках не книгу, а исповедь. Два профессионала, два учителя открывают перед учениками тайны профессии. Два Мастера ведут по широким дорогам, узким тропам, взбираясь вверх и опускаясь в лабиринты, показывая и раскрывая нам красоту Мира Психотерапии. Два взгляда дополняют друг друга, показывая разные ракурсы, создавая целостный объемный образ. Читая книгу, вы можете услышать и почувствовать голоса любящих Родителей, которые кропотливо и детально объясняют тонкости ремесла, передавая своё профессиональное наследие вам.

Мужчина и женщина ткуют полотно повествования, вплетая в узор красоту жизни, краски чувств, доброту, любовь и профессионализм.

Тридцать лет стажа в психотерапии, тысяча психотерапевтических и обучающих групп, пять тысяч клиентов под супервизией. Авторами пройдет длинный путь поиска «истины» и она найдена. В работе придерживаться гуманистической позиции: позитивное отношение к клиенту, вера в его потенциал и изменения. Для работы с клиентом помнить, что интерпретация – питает симптом. Больше гипотез хороших и разных, ориентация на изменение, а не поиск причины, породившей проблему. Меньше включать в шаблоны признанных теорий. Заканчивая сессию помнить, что завершение больше не стимулирует клиента к поиску новых решений выхода из тупика (эффект Зейгарник). Изгонять истины – девиз авторов!

В книге авторы часто используют язык метафор, что позволяет «увидеть и прочувствовать» глубокий смысл и уловить контексты. Сад, садовник, цветы, деревья, корни... Это о процессе, о проблемах или о психотерапевте и клиенте, а может быть об учителе и ученике?

Хороший садовник ухаживал за своим садом, вырывал сорняки и убирал камни, но они появлялись вновь. Чем глуб-

же роешь, тем больше находишь ... «Чем рыть землю, рая пальцы, лучше я создам цветник, который украсит каменистый участок!» – решил садовник.» Мы желаем очистить свой мир от сорняков мыслей и чувств, убрать камни проблем во имя достижения идеальной цели, так часто недостижимой. А можем увидеть красоту в уже существующей реальности, добавив заботы и доброты.

Метафора о корнях разбивает ещё одну истину, которая в психотерапии прочно укоренилась – о линейности развития и причинно-следственной связи. Например, многие школы рассматривают проблему линейно. Она когда то родилась от «проблемных родителей» и все теперь предрешено. Метафора дерева позволяет увидеть иную картину. Корень растёт вместе с деревом и с каждым днем разветвляется не только крона, но и корни. И тогда причина не в прошлом, она и в будущем и в настоящем. Жизнь определяется не только актом рождения. Мы рождаемся каждое мгновение заново, преодолевая снова и снова родовые пути, вырываясь на свободу, и цель впереди рождает стимул к движению и эволюции. Скорей всего это причина, а не следствие. И так, авторы заставляют задумываться вместе с собой, пробираясь через заросли прошлого и прокладывая тропы в будущее. Они путешественники, искатели приключений и ниспровергатели старых истин. Отправляйтесь в путешествие вместе с ними и вы получите удовольствие от процесса самопознания.

Перед вами книга, необходимая начинающим психотерапевтам и психологам консультантам и важная для опытных профессионалов. Первые получают возможность эффективно начать свой путь в профессии. Тогда как вторые, смогут обобщить свой опыт и по-новому взглянуть на свою работу. А это значит обнаружить в ней новые возможности и перспективы.

Книга написана двумя очень опытными психотерапевтами. Будучи супругами они располагают всей полнотой воз-

<sup>1</sup> Фрагменты книги Анн и Сержа Гингеро с практическими советами и рекомендациями для начинающих специалистов и зрелых профессионалов в области психотерапии и психологического консультирования публикуются в журнале «Психотерапия» начиная с № 6 за 2010 г. В данном номере газеты мы предлагаем вниманию читателей предисловие к русскоязычному изданию книги и первую ее главу, которая не входит в журнальную публикацию.

возможностей обсуждать результаты, да и перспективы своей работы и за пределами своих рабочих мест. Многие книги в нашей области написаны мужчинами для мужчин, а вот читают их больше женщины. Данная книга отличается тем, что мы называем гендерной сбалансированностью. Ведь она написана мужчиной и женщиной для мужчин и женщин. Для психотерапии особенно важна личность психотерапевта, его уравновешанность, способность переносить напряжения, жизненный опыт

Серж Гингер – несомненно один из наиболее опытных и уважаемых профессионалов в области психотерапии в Европе. Его длинный профессиональный путь включает и психоанализ, и психодраму, и гештальт-терапию. Он первым начал практиковать гештальт – терапию во Франции. В своей профессиональной деятельности сегодня он использует подходы из ряда методов психотерапии. При этом придерживается строгой научности, оставаясь в границах методов психотерапии, принятых Европейской ассоциацией психотерапии. В данной, самой большой континентальной организации, Серж Гингер, на протяжении многих лет выполняет обязанности регистратора. Это значит, что он принимает самые ответственные решения по поводу всех двадцати пяти методов или как теперь говорят модальностей психотерапии. Важно отметить, что решения, которые принимает Серж Гингер всегда взвешены, точны, строги и позитивны. Можно сказать, что он достиг мета- взгляда на психотерапию. И с высоты этого самого общего представления он обращается к начинающим психотерапевтам со своими наставлениями и советами. Скорее он делится своим опытом, обобщая многие десятилетия своей работы. Это работа и в качестве психотерапевта с клиентами и парами. Работа в качестве личного терапевта для психотерапевтов и в качестве супервизора. А ещё это большая организационная работа. Серж Гингер возглавляет парижскую школу гештальт-терапии. Он открыл первый во Франции центр этого направления работы. Во время французско – российского декадника и в другое время мы часто посещали этот центр. И видели, как слаженно работает коллектив, насколько доброжелательны отношения между коллегами. А ведь многие из них пришли в центр с начала в качестве клиентов и только затем получили образование и стали психотерапевтами.

В работе Сержа Гингера ему несомненно помогает и знание многих языков: французского, английского, русского и других. И, конечно, его очень большая семья. Когда смотришь семейное фото, запечатлевшее несколько десятков счастливых людей, где все мужчины очень похожи на Сержа, а женщины на Анн – понимаешь – какой огромный ресурс – большая и крепкая семья. Да и сам Серж любит говорить: « С детьми много забот и проблем, вот со внуками одни удовольствия!»

Книги Сержа Гингера популярны у нашего читателя.

Само название «Практическое пособие для психотерапевтов» очень точно отражает содержание книги. Ведь в ней описывается как человек принимает решение посвятить себя психотерапии, как оформляется кабинет, первый клиент, дальнейшая работа. Трудности и успехи. И, наконец, особенности работы с большим числом клиентов, с группами, с парами. Текст книги завершается главой о профессии

психотерапевта. Очень важно, что к этому понятию, к этой главе читатель приходит, пройдя в месте с авторами длинный путь становления.

Психотерапевт – это профессионал, который учится в течение всей жизни. И Серж и Анн Гингер продолжают учиться и учить нас!

**Макарова Галина Анатольевна**

**Макаров Виктор Викторович**

**Анн и Серж Гингер**

### **Глава 1. Они принимают решение начать практику психотерапии. Психотерапевтический кабинет**

#### **Жилье, врач**

Ну вот Жилье и закончил обучение! Он защитил диплом на тему «Бесплодие психологического происхождения». Вместе с товарищами по учебе он прошел *практикум*, в ходе которого рассматриваются текущие психотерапевтические проблемы. Во время практикума преподаватели провели с ним множество супервизий. На супервизиях были подчеркнуты его преимущества (хорошо развитая интуиция и прекрасный контакт с клиентом, располагающий к доверительным отношениям), но также и недостатки (тенденция все объяснять, оправдывать каждый свой шаг и слишком покровительствовать клиенту). Ему помогли определить собственный стиль, который в дальнейшем он постарается развить. Он получил одобрение на работу с первыми клиентами, с условием регулярно проходить супервизии. Поэтому Жилье начал с поисков супервизора еще до приема первых клиентов. К тому же, у него уже на примете несколько бывших пациентов, частые заболевания которых вызваны, как ему кажется, в основном, психологическими причинами. Будучи врачом по образованию, для начала он предпочитает *индивидуальную супервизию*. При очной супервизии (*лицом к лицу*) гарантировано соблюдение тайны и можно не стесняясь поведать о своих первых трудностях и возможных ошибках. К тому же, все время уделяют только тебе. Он привык к своему привилегированному статусу врача, «который многое знает» и, кому «слепо доверяют»; поэтому не хочет подвергаться критике при свидетелях. Ему не терпится окунуться в работу и о психотерапевтическом кабинете он даже не задумывается. Он собирается принимать клиентов в своем врачебном кабинете, состоящем из двух комнат, в одной из которых находится стол и медицинская аппаратура. Он еще не осознает, насколько неудобно пользоваться такой «совмещенным» кабинетом.

#### **Элен. Преподаватель иностранного языка и тренер по йоге**

Ну а Элен не спешит набирать клиентов. Она и так достаточно занята: преподает в частном учебном заведении да еще имеет многочасовую нагрузку как тренер по йоге. Она робеет при мысли о психотерапевтической работе с клиентом и боится столкнуться с трудным случаем: «Как я смогу сразу же диагностировать глубину его расстройств?» По совету многих бывших коллег она решила записаться в небольшую группу психотерапевтов на супервизию. Группа состоит из 6–7 человек и собирается на один полный день

раз в месяц. Слушая других, она сможет приобщиться к проблематике, ознакомиться с пробами и ошибками на многих примерах широкого круга клиентов<sup>1</sup>. Таким образом, она намного быстрее войдет в курс дела еще до того, как сама столкнется с разнообразными проблемами! Эта возможность ее ободряет и она не торопится найти клиента во что бы то ни стало и в кратчайший срок.

К тому же, супервизор согласился принимать ее на *индивидуальные* сеансы по записи, в случае, если она захочет побеседовать *дополнительно*, вне группового сеанса. Так, например, каждый раз до принятия решения о работе с новым клиентом она сможет посоветоваться с супервизором и поразмышлять над тем, не слишком ли это сложный случай для начинающего психотерапевта.

Одновременно она пошла на курсы повышения квалификации по *прикладной психопатологии*. На этих курсах большое внимание уделяется изучению конкретных случаев из практики участников и преподавателей.

Теперь нужно подыскать помещение, чтобы при первой же возможности иметь место для приема клиента. И только после этого она собирается оповестить друзей, различные службы, нескольких знакомых врачей о том, что начала работать как практикующий психотерапевт... Для нее абсолютно ясно, что у себя дома принимать клиентов невозможно: ее дети-подростки часто приглашают приятелей. Она не желает смешивать профессиональную и частную жизнь, посвящать незнакомых людей в подробности семейной жизни.

У Элен нет средств для покупки, аренды и оборудования кабинета. Тем более, что еще неизвестно, удастся ли ей набрать достаточное количество клиентов в разумные сроки. Ей говорили, что может пройти два-три года, прежде чем появится от тридцати до сорока постоянных клиентов. Такая клиентура позволила бы ей прилично зарабатывать на жизнь и наконец оставить преподавание, которое уже давно ей в тягость.

Но пока она остается на основной работе и для начала планирует только один вечерний прием в неделю. В будущем она постарается постепенно уменьшить количество часов в коллеже и выделить один день в неделю на психотерапию. Следующие этапы: переход на полставки в коллеже, а затем, если дела пойдут хорошо, перемена места работы. Элен не любит рисковать напрасно.

И так, в первое время она возьмет в субаренду помещение у ассоциации, где преподает йогу. Сначала – раз в неделю вечером, а затем, может быть, и чаще. К сожалению, ассоциация поставила ей условие расплачиваться наличными, без оформления контракта<sup>2</sup>: из-за этого Элен не сможет получить компенсацию расходов на аренду помещения в профессиональных целях. Таким образом, это лишь временный выход

из положения. В любом случае, здесь она не хозяйка и не сможет обустроиться по собственному вкусу.

### Мирэй. Клинический психолог

Мирэй живет одна в просторной квартире. Она решила, что будет вести прием в комнате сына. Он не живет в родительском доме уже три года. Широкий корridor через всю квартиру может служить комнатой ожидания. Хотя, Мирэй и не желает работать «конвейерным методом» и решила делать достаточно длинные промежутки между записями, чтобы передохнуть и подготовиться к следующему сеансу. Работа психолога в Медицинском психологическом диспансере предоставляет возможность легко организовать личный распорядок дня.

Она начинает с того, что обустроивает бывшую комнату сына как кабинет и приемную. Кровать под стеной будет кушеткой, в углу – небольшой стол, за которым, при случае, можно делать записи. Массивный письменный стол – долой: он слишком отделяет от клиента и напоминает отношения «врач-пациент». Вместо трех стульев – два кресла, а в углу – нагромождение разноцветных пухлых подушек, больших и поменьше. Постеры заменим на *Европейский Сертификат Психотерапии* (ЕСП) и украшенный Деонтологический Кодекс. Ведь это очень важно – сразу же ободрить клиента и расположить его к себе. Увидев все это, он поймет, что имеет дело с дипломированным профессионалом. А вот и книжные полки, где на видном месте собрание трудов по психологии, психотерапии, психопатологии и психиатрии на иностранных языках.

Она оставляет платяной шкаф с зеркалом в полный рост. В углу на треножнике – пачка писчей и пачка рисовальной бумаги с набором цветных фломастеров: если надо, клиент сможет сделать рисунок стоя.

Помещение не имеет звукоизоляции, но на первом же собеседовании Мирей отметит, что живет здесь одна и нет причин для беспокойства. Она добавит также, что во время сеанса телефон работает в режиме «беззвучный автоответчик».

### Ну вот мы и взглянули на три примера

Каждый из них далек от идеала. Но в то же время, поиски идеала часто маскируют подсознательную невротическую тенденцию к прокрастинации!<sup>3</sup>

Когда психотерапия станет их основной работой и наши прототипы приобретут опыт, они, скорее всего, обустроят свои рабочие места иначе.

Они выберут удобное месторасположение: близко от центра и рядом с метро или автобусной остановкой и, желательно, с паркингом поблизости.

Было бы неплохо, иметь дополнительный выход непосредственно из комнаты, где идет прием. Так, клиенту не придется идти через комнату ожидания, пряча от других иногда заплаканное лицо. В туалете должно быть зеркало, чтобы привести себя в порядок, (для женщин – подкраситься) перед тем, как идти на работу или домой.

Для работы с детьми необходимо приобрести соответствующее оборудование (*на этом мы остановимся в главе 11*).

<sup>1</sup> Для справки: семь психотерапевтов, принимающих, в зависимости от стажа, от трех до тридцати клиентов в неделю, представляют, в среднем, широкую выборку из около ста случаев, регулярно отслеживаемых на сеансах групповой супервизии. Среди клиентов есть мужчины и женщины, молодежь и пожилые люди, люди с легкими неврозами или страдающие глубокими психозами...

<sup>2</sup> По своему статусу ассоциация не имеет права заниматься коммерческой деятельностью, и в случае официальной аренды помещения вынуждена была бы задекларировать таковую, а следовательно и начислять НДС.

<sup>3</sup> Слово пришло из латинского и означает «принадлежащий завтрашнему дню». В психологии: «привычка откладывать на потом».



Плата за аренду помещения и покупка оборудования рассматриваются как профессиональные расходы и вычитаются из налогов. Хотя, для этого необходимо официально зарегистрироваться в качестве частного свободного специалиста, что на начальном этапе устраивает не всех.

### **В качестве резюме: кабинет, располагающий к общению**

Безусловно, каждый специалист обустроит кабинет в соответствии со своими средствами и в зависимости от клиентуры (взрослые, дети, пары).

«Тот, кто может больше, сможет и меньше». Вот несколько предложений по обустройству поливалентного кабинета. Лучше сразу предусмотреть возможность приема небольших групп. К тому же, в достаточно просторном помещении клиенты, подверженные тревожности или фобиям, не будут «задыхаться». Для этого желательно, чтобы помещение было площадью 20 м<sup>2</sup> или больше.

Рядом обязательно должен быть туалет с умывальником и зеркалом.

Небольшая *комната ожидания* или отведенный для этого уголок в коридоре будут кстати. Это очень удобно также, если следующий клиент записан только через пятнадцать минут после окончания предыдущего сеанса. Такие паузы необходимы психотерапевту для короткого отдыха: сделать кое-какие заметки, выйти из контекста, прочесть записи, касающиеся следующего клиента, прослушать автоответчик...

На стене можно *вывесить диплом*: имеет успокаивающее действие на недоверчивых клиентов. Это может быть Европейский Сертификат Психотерапии (или диплом учебного заведения, где Вы обучались), Дентологический кодекс или Международная Хартия личности, проходящей курс психотерапии (см. Приложение). И все же, не стоит обвешивать все стены сплошь (как это делают, в частности, в Южной Америке!). Небольшая профессиональная библиотека (классические труды и специализированные журналы) говорит о том, что психотерапевт старается быть в курсе последних достижений, постоянно совершенствуется. Да и клиент при желании сможет ознакомиться с некоторыми материалами.

*Звукоизоляция* играет существенную роль, без всякого сомнения. Малейшие звуки извне и особенно разговоры свидетельствуют о том, что и ваш с клиентом разговор может быть услышан.

Пол можно устелить ковролином или просто ковром. Там даже можно прилечь в случае необходимости.

Стены украсить, но сдержанно, чтобы не погружать клиента в атмосферу, предопределенную психотерапевтом. Так например, Фрейд принимал в кабинете переполненном сотнями античных статуэток, что предполагало его интерес к «археологическим раскопкам» в подсознательном прошлом пациента!

Необходимо предусмотреть *достаточное количество сидячих мест*. Все это: кресла, диван, подушки (на диване или на полу) – может пригодиться. Подушки, кстати, могут быть разного цвета и размера, чтобы исполнять роли тех или иных персонажей и символизировать отдельные темы. Например: большая черная – это мои заботы, маленькая яркая – это мои надежды, милая подушка в цветочек – это мой будущий ма-

лыш... Пригодятся и плюшевые игрушки. Их захочется погладить или побить не только детям, но и взрослым (да еще как!).

*Небольшой стол* лучше поставить в стороне, а не между психотерапевтом и клиентом. Он может занимать место рядом с диваном или креслом, на котором сидит психотерапевт. Время от времени делают записи. Если же записывать постоянно, контакт с клиентом теряется. Разные мелкие предметы, при необходимости, смогут исполнять роли персонажей символической психодрамы. Последовательно предметы входят во взаимодействие и возникает визуальное восприятие того, о чем идет речь.

Желательно, чтобы и клиент и психотерапевт имели в своем поле зрения *стенные часы*. Так, психотерапевту не надо будет украдкой поглядывать на запястье, а клиент будет точно знать, сколько у него еще времени. Хотя психотерапевт может и напомнить: «До окончания сеанса 10 минут» или: «А теперь давайте постараемся сделать вывод...»

Лично мы иногда отводим несколько минут на *feed-back* (обратную связь) уже после того, как сеанс завершен по сути, (но до истечения его времени). Это помогает «выставить перспективу» или «закрепить». Например: «Сегодня Вы опять говорили, в основном, о сложных взаимоотношениях с отцом. И мне показалось, что теперь это меньше Вас затрагивает, а в Ваших словах уже не столько осуждения и гнева... А Вам как кажется? Что Вы чувствуете? Или: «Мне кажется, что Вы уже меньше распространяете (экстраполяция) негативное отношение на всех, кто представляет авторитет: ваш начальник, лично я... Теперь Вы меня воспринимаете как симпатизирующее лицо? По крайней мере, мне так показалось. А Вам?..»

На *paper bord* и при помощи набора цветных фломастеров можно делать большие рисунки стоя. При этом задействуются архаические зоны эмоционального лимбического мозга, тогда как малоформатный рисунок, выполненный сидя, задействует левое полушарие мозга. Рисунки можно сохранять, датируя на обороте, а затем проследить по ним развитие процесса. Некоторые можно анализировать на супервизиях. *Корзина для бумаг* поможет избавиться от безуспешных проб, а также, в символическом смысле, от навязчивых или давнишних тревог и забот. *Зеркало в полный рост* позволяет проводить работу над телом и, в случае необходимости, отрабатывать позы и жесты.

При помощи *небольшого магнитофона* можно записать кое-какие эпизоды сеанса, а позднее их прослушивать, по мере необходимости.

Американцы применяют также *видеомагнитофоны*. Все сеансы записываются, а затем просматриваются в целом. Но французская клиентура еще не привыкла к таким техническим средствам и может воспринимать это как нежелательное вторжение в личную жизнь. Однако, если сам психотерапевт хорошо владеет этой техникой, а *психотерапевтический альянс* основан на полном доверии, такой подход может дать исключительно положительные результаты. Прослушать себя заново позволяет пересмотреть свои собственные позиции, а затем совместно с психотерапевтом их прокомментировать на основах взаимоуважения. В результате образуется «перспектива», которая приводит к ясному осознанию, иногда очень благотворному для клиента.

## СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «ПСИХОТЕРАПИЯ» за первое полугодие 2010 г.

- Анохин Д. Н.** Тревожность и агрессивность у людей с разным уровнем переживания одиночества в общемедицинской практике № 5 с. 78
- Архипов Б. А., Максимова Е. В., Семёнова Н. Е.** Уровень тонической регуляции как основа формирования психики ребенка № 5 с. 24–33
- Баранников А. С.** Вспоминая Сергея Леонидовича Рубинштейна № 4 с. 40–41
- Баранников А. С.** Духовная (персональная) депривация: феноменологическое содержание, последствия, особенности диагностики и помощи № 6 с. 11–24
- Баранников А. С.** Рецензия на книгу М. Е. Бурно «Клинический театр – сообщество в психиатрии» № 2 с. 74–75
- Бегоян А. Н.** Введение в концептуальную психотерапию № 6 с. 50–53
- Бедненко Г. Б.** Вызовы и ответы подросткового и юношеского периодов № 1 с. 74–85
- Бедненко Г. Б.** Дюймовочка или сказка о вечной невесте № 3 с. 41–50
- Бедненко Г. Б.** К вопросу о психологии и социальной функции молодежных субкультур № 4 с. 45–52
- Бедненко Г. Б.** Образы и сюжеты внутренней реальности как реконструкция личного мира: Ловушка подхода № 6 с. 54–59
- Биркин А. А.** Феномен А. М. Кашпировского № 1 с. 68–73
- Биркин А. А., Эсауленко И. А.** Технологии кода речи в аспекте психологической безопасности образовательного процесса № 5 с. 40–45
- Богословская К. А. Эсален.** Воспоминание о будущем № 1 с. 96–109
- Бурно М. Е.** Краткий обзор некоторых работ о терапии творческим самовыражением с июля 2008 г. № 2 с. 22–29
- Добролюбова Е. А.** Студия «Художественное слово» клуба «Терапия творческим самовыражением» в ПКБ № 12 № 4 с. 35–39
- Духовное измерение психотерапии и психотерапия духовностью** (материалы «Круглого стола» № 2 с. 53–61
- Зубарев С. М.** Матрифокальный эпос в песнях советской эпохи № 3 с. 54–64
- Зубарев С. М.** Сфера Велиала № 5 с. 67–73
- Ижванова Е. М.** Личностные особенности младших подростков в неполных семьях № 6 с. 25–30
- Ижванова Е. М.** Аффективный гендерный выбор и разновозрастный брак № 4 с. 21–28
- Ижванова Е. М.** Особенности детско-родительских отношений в межгендерных парах отец – дочь и мать – сын № 3 с. 28–37
- Ижванова Е. М.** Факторы стабильности брака № 5 с. 46–52
- Ижванова Е. М., Ратникова О. А.** Личностные особенности матерей и взрослых дочерей в созависимых детско-родительских отношениях № 1 с. 60–67
- Калмыкова И. Ю.** К терапии творческим самовыражением тягостных переживаний о перенесённом шизофреническом шубе (опыт работы) № 3 с. 51–53
- Катков А. Л., Макаров В. В.** Актуальные социальные контексты и условия формирования интегративного движения в психотерапии № 1 с. 8–37
- Катков А. Л., Макаров В. В.** Философские и научно-методологические основания интегративной психотерапии № 2 с. 8–21
- Киренская А. В., Мямлин В. В., Чистяков А. Н., Гальчина В. В., Звоников В. М.** К вопросу о доказательной психотерапии. Психофизиологическая верификация работы с субмодальностями в группе высокогипнабельных лиц № 5 с. 34–39
- Кириллюк С. С.** Безумие. Состояние вопроса № 3 с. 22–27
- Кириллюк С. С.** Игры медицинского мира – 2 № 4 с. 10–15
- Красильников Г. Т.** Внутренний диалог: психологические свойства и психотерапевтическое значение № 1 с. 38–44
- Макаров В. В.** Психотерапия и традиционные оздоровительные практики Востока – путь взаимодополнения № 3 с. 10–14
- Мак-Нили Д. Э.** Единство психики и тела № 1 с. 53–59
- Мершавка В. К.** Метод количественного дискурса произведений художественной литературы № 6 с. 31–35
- Ольшанский Д. А.** Функции означающего в психотическом дискурсе № 4 с. 53–56
- Памяти Александры Дмитриевны Лариной** № 3 с. 80
- Панюкова И. А.** Аддиктивные отношения и их психотерапевтическая коррекция № 1 с. 45–52
- Погодин И. А.** Психическая травма и процесс переживания: к вопросу о психотравматическом генезе № 2 с. 30–36

<b>Решетников М. М.</b> Неочевидный образ будущего. Социальные процессы и терриоризм	№ 6 с. 68–77	<b>Сельская Е. Г.</b> Эрнст Кречмер о родных и родном крае	№ 5 с. 64–66
<b>Решетников М. М.</b> Посттравматическое стрессовое расстройство как частный случай психической травмы	№ 3 с. 65–79	<b>Соборникова Е. А.</b> Психогенетическая теория личности Ю. В. Валентика – новый взгляд на проблему зависимости	№ 3 с. 15–21
<b>Решетников М. М.</b> Посттравматическое стрессовое расстройство. Социальная терапия и реабилитация.	№ 4 с. 57–68	<b>Табидзе А. А.</b> О возможностях приборной психодиагностики	№ 4 с. 29–34
<b>Решетников М. М.</b> Психическая травма. История вопроса	№ 1 с. 86–95	<b>Тарасенко Л. А.</b> Об особенностях применения терапии творческим самовыражением М. Бурно в случаях простой формы вялотекущей шизофрении (шизотипического расстройства)	№ 5 с. 53–63
<b>Решетников М. М.</b> Психическая травма. Феноменология, диагностика, терапия	№ 2 с. 61–73	<b>Филозоф А. А.</b> Не опустеет Храм добра	№ 4 с. 42–44
<b>Решетников М. М.</b> Психопатология героического прошлого	№ 5 с. 74–77	<b>Филозоф А. А.</b> Терапия творческим общением с литературой и искусством как метод духовного развития личности	№ 2 с. 51–52
<b>Рубан О. И.</b> Брак и семья – тождество и различие. Дианалитический подход	№ 3 с. 38–40	<b>Хащанская М. К.</b> Системный подход и принцип гармонии	№ 4 с. 16–20
<b>Руднев В. П.</b> Микроанализ	№ 6 с. 36–49	<b>Элькин В. М.</b> Возможности цветовой психологии и арттерапии шедеврами искусства	№ 5 с. 10–23
<b>Сакеллион Д. Н., Кадиров Б. Р.</b> Психофизиологические критерии гипнотической каталепсии	№ 2 с. 37–42	<b>Якимова Т. В.</b> Феномен познавательной аддикции в развитии интеллектуально одаренных подростков	№ 2 с. 43–50
<b>Саяпин Е. В.</b> Огородная история или синхроничность жизни	№ 6 с. 60–67		

## Ψ ОПЫТЫ ДУШИ

Мария Хащанская, Санкт-Петербург

\*\*\*

В который раз я возвращаюсь  
 К вопросу смысла бытия  
 В глубины сердца обращаюсь,  
 Стремясь почувствовать – кто я?  
 Всем существом хочу проникнуть  
 Всем телом жажду ощутить  
 Бессмертие души постигнуть  
 Не только знать о нем – им быть.  
 Могу ли стать сама с собою  
 Единым целым наконец?  
 Прошу, ответь мне, сердце, кто я?  
 Кто моя мать? Кто мой отец?  
 Каких частей соединенье  
 Внутри мне нужно совершить  
 Чтобы рассеять все сомненья,  
 Задачу жизни разрешить?  
 От дробности до единенья  
 В одно рассеянных частей  
 От рабства к царства управленью

Природной сущностью своей. –  
 К единству внутренней природы  
 с природой внешней устремись,  
 почувствуй торжество свободы,  
 в одно из двух преобразишь.

Прозрачным стань для прикасання,  
 в котором вездесущий свет  
 Всепроникающим сияньем  
 рождает изнутри ответ

на все вопросы и проблемы,  
 переводя в иной эон,  
 Уводит из привычной схемы  
 туда, где ты давно влюблен...

Любви земной отображенья  
 войдет с ним в гармоничный строй,  
 Где нет печалей и сомненья,  
 и можно быть самим собой.

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № 77 12126 от 22 марта 2002 г.

Учредители: Профессиональная психотерапевтическая лига, Институт повышения квалификации Профессиональной психотерапевтической лиги, Межрегиональная коллегия врачей.

Главный редактор В. В. Макаров, редактор И. А. Чеглова, ответственный секретарь И. Ю. Калмыкова.

Газета распространяется по подписке и в розницу. Возможна подписка через редакцию.

Адрес редакции: 19002, Россия, Москва, ул. Арбат, д. 20, корп. 1, подъезд 4, студия 45

Отпечатано в типографии Sunprint. Тел.: 626 42 43.

Тираж 5000 экз.